PLAN DE ESTUDIOS LICENCIATURA EN INGENIERÍA EN ANIMACIÓN Y EFECTOS VISUALES

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DEL CENTRO

PRIMER CUATRIMESTRE	SEGUNDO CUATRIMESTRE	TERCER CUATRIMESTRE	CUARTO CUATRIMESTRE	QUINTO CUATRIMESTRE	SEXTO CUATRIMESTRE	SÉPTIMO CUATRIMESTRE	OCTAVO CUATRIMESTRE	NOVENO CUATRIMESTRE	DÉCIMO CUATRIMESTRE
INGLÉS I	INGLÉS II	INGLÉS III	INGLÉS IV	INGLÉS V		INGLÉS VI	INGLÉS VII	INGLÉS VIII	
DESARROLLO HUMANO Y VALORES	HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES Y MANEJO DE CONFLICTOS	DESARROLLO DEL PENSAMIENTO Y TOMA DE DECISIONES	ÉTICA PROFESIONAL	LIDERAZGO DE EQUIPOS DE ALTO DESEMPEÑO	**ESTADÍA** TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y ANIMACIÓN 2D	HABILIDADES GERENCIALES	DINÁMICOS Y FLUIDOS	DINÁMICOS DE TELA Y CABELLO	**ESTADÍA** LICENCIATURA EN INGENIERÍA EN ANIMACIÓN Y EFECTOS VISUALES
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS	CÁLCULO DIFERENCIAL	CÁLCULO INTEGRAL	CÁLCULO DE VARIAS VARIABLES	ECUACIONES DIFERENCIALES		FUNDAMENTOS Y PRODUCCIÓN DE EFECTOS VISUALES	RENDERING	POSTPRODUCCIÓN DIGITAL	
DIBUJO Y TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN	FÍSICA	SEMIÓTICA Y CREACIÓN DE PERSONAJES	PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA	GRABACIÓN Y DISEÑO DE AUDIO		INTRODUCCIÓN A LA ANIMACIÓN 3D	ANIMACIÓN DE PERSONAJES EN 3D	ANIMACIÓN 3D AVANZADA	
HISTORIA DEL ARTE	DIBUJO DIGITAL Y TEORÍA DEL COLOR	FUNDAMENTOS DE LA ANIMACIÓN	ANIMACIÓN 2D	TÉCNICAS DE CINE		RIGGING	RIGGING FACIAL	MOTORES GRÁFICOS	
NARRATIVA Y GUIONISM0	ANATOMÍA HUMANA Y ANIMAL	TALLER DE ESCULTURA Y MAQUETAS	INTRODUCCIÓN AL MODELADO 3D	ESCULTURA DIGITAL DE PERSONAJES		TEXTURIZADO E ILUMINACIÓN 3D	COMPOSICIÓN DE EFECTOS	PROPIEDAD INTELECTUAL	
COMUNICACIÓN Y HABILIDADES DIGITALES	STORYBOARD	PROYECTO INTEGRADOR I	DIRECCIÓN FOTOGRÁFICA	PROYECTO INTEGRADOR II		CINEMATOGRAFÍA	MOTION GRAPHICS	PROYECTO INTEGRADOR III	
PRIMER CICLO DE FORMACIÓN			SEGUNDO CICLO DE FORMACIÓN			TERCER CICLO DE FORMACIÓN			